

EDITAL DE SELEÇÃO PARA O PROGRAMA DE BOLSAS DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA PIBIART / EDIÇÃO 2026-2027

PROJETO: Vivências no Cine-Theatro Central

UNIDADE / ÓRGÃO / SETOR: PROCULT/Cine-Theatro Central

MODALIDADE: () Grupos Artísticos () MA - Música (x) MA - Procult

O(A) **Cine-Theatro Central** faz público o processo seletivo para o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Artística 2026-2027, visando ao preenchimento de **04** vaga(s) para bolsista(s) e **06** vaga(s) para voluntário(s), de acordo com o Edital 02/2026 e a Resolução nº 10/2018 do Conselho Superior da UFJF.

DURAÇÃO DO PROGRAMA / PAGAMENTO DE BOLSAS

O Pibiart 2026-2027 tem a duração de doze meses consecutivos, contados a partir de 01/09/2026. O pagamento de cada mês será proporcional à frequência apurada pelo orientador e efetuado a partir do quinto dia útil do mês seguinte.

ATENÇÃO: Não haverá pagamento retroativo de bolsas sem uma justificativa plausível do(a) orientador(a) do projeto.

Os discentes aprovados nesta seleção que excederem o número de vagas para bolsas remuneradas disponibilizadas neste Edital serão classificados, conforme a pontuação alcançada, em uma lista de espera. **Aqueles que não alcançarem uma nota mínima de 70% estarão automaticamente desclassificados deste Edital e não comporão a lista de espera.**

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO PROJETO:

O Cine-Theatro Central, como bem cultural tombado e ativo polo de difusão artística e histórica, demanda uma equipe multidisciplinar para atender suas atividades regulares de mediação cultural, produção e comunicação. A seleção de 04 bolsistas, além dos voluntários, tem como objetivo ampliar e consolidar as ações de valorização e preservação do espaço, especialmente em quatro frentes prioritárias:

1. Visitas guiadas e Galeria Angelo Bigi – Parte fundamental do programa educativo, as visitas guiadas recebem públicos diversos (escolas, turistas, pesquisadores e comunidade em geral). Obs: Galeria Angelo Bigi requer acompanhamento permanente, tanto para recepção de visitantes quanto para monitoramento da exposição.
2. Cobertura e apoio a eventos – O Cine-Theatro Central sedia apresentações artísticas, culturais e acadêmicas. A atuação de bolsistas nas etapas de produção e cobertura fotográfica/audiovisual é fundamental para a realização dos espetáculos e para o projeto de registro e memória dos eventos que acontecem no espaço.
3. Criação de conteúdo e divulgação – A presença digital do Cine-Theatro Central é estratégica para a ampliação do acesso, da memória e da divulgação de sua programação e história. Os bolsistas atuarão na elaboração de conteúdos históricos, institucionais e promocionais para redes sociais, contribuindo para o fortalecimento da imagem do espaço e o engajamento do público.
4. Criação de material educativo – Aprofundar a experiência dos visitantes e ampliar o alcance das ações pedagógicas, os bolsistas também atuarão na produção de materiais educativos relacionados à história do

teatro, suas características arquitetônicas e artísticas, bem como à obra do artista Angelo Bigi. Esses materiais poderão ser utilizados tanto nas visitas presenciais quanto em ações de mediação digital, fortalecendo o papel do CTC como espaço de formação e conhecimento.

INSCRIÇÕES (OBRIGATORIAMENTE PELA PLATAFORMA SIGA-X):

Poderão inscrever-se os candidatos que atenderem aos seguintes critérios:

1 - Estar regularmente matriculado em um dos seguintes cursos:

Arquitetura
Bacharelado em Artes Visuais
Bacharelado em Cinema e Audiovisual
Bacharelado em Design
Bacharelado em Moda
Bacharelado em Música
Jornalismo
Licenciatura em Artes Visuais
Licenciatura em Música
Rádio, TV e Internet
Turismo

2- Já ter finalizado o 2º período de seu curso.

3- Ter disponibilidade para cumprimento de carga horária durante os horários de visitas guiadas (terça à sexta-feira, das 9h às 12h e das 14h às 17h, e, sábados, das 9h às 12h).

4 - Ter disponibilidade para cobertura dos eventos – incluindo os noturnos e fins de semana.

5 – Diferenciais:

- domínio de ferramentas de edição de imagem e vídeos;
- fluência em outras línguas.

Prazo e documentos necessários para a inscrição:

As inscrições ocorrerão de 10 a 17 de agosto de 2026 pelo Siga X. Os candidatos também deverão enviar os anexos abaixo para validação da inscrição:

- 1 - Histórico Escolar;
- 2 - Currículo e/ou portfólio;
- 3 - Carta de intenção (uma breve descrição de por que o aluno gostaria de ser bolsista Pibiart do Cine-Theatro Central).

PROCESSO SELETIVO

A seleção constará de:

(Calendário e fases do processo seletivo)

10 a 14 de agosto 2026 – inscrições.
17 de agosto 2026 – análise dos inscritos.
18 de agosto 2026 – resultado da primeira etapa e convocação para entrevista.
19 e 20 de agosto 2026 – entrevistas (manhã e tarde).
21 de agosto 2026 – resultado final.
24 de agosto 2026 – assinatura do termo de compromisso.
01 de setembro – início da vigência das bolsas 2026/2027.

Critério(s) de desempate:

Desempenho na entrevista;
Índice de rendimento acadêmico;
Antiguidade no curso.

Quaisquer dúvidas, entrar em contato pelo e-mail (e/ou telefone):

cinetheatrocentral@ufjf.br
Telefone: 32 2102-6330

OUTRAS ORIENTAÇÕES:

RESUMO DE DATAS E PRAZOS

INSCRIÇÃO:

PERÍODO:

10 a 14 de agosto de 2026 até as 18h.

PLATAFORMA:

SIGA-X (Pesquisar por “**Vivências no Cine-Theatro Central**”).

SELEÇÃO:

DATA/HORÁRIO:

19 e 20 de agosto de 2026 – conforme horário a ser publicado no site do Cine-Theatro Central (theatrocentral.com.br).

LOCAL:

Cine-Theatro Central (entrada realizada pela portaria lateral, localizada na Galeria Azarias Vilela. Gentileza bater à porta quando chegar).

DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS DA SELEÇÃO:

DATA/HORÁRIO:

21 de agosto 2026 até as 17h.

LOCAL E/OU
PLATAFORMA:

SIGA-X e site do Cine-Theatro Central (theatrocentral.com.br).

Juiz de Fora, 10 de agosto de 2026.

Luiz Claudio Ribeiro
SIAPE 1147710
Orientador

Pâmela Emanuelle M. C. Julião
SIAPE 1656714
Coorientadora

Daniella Lisieux de Oliveira Navarro
SIAPE 1657199
Coorientadora